L’HARCELEMENT

Selon nous, au début du film, Sarah semble assez sympathique : elle veut réussir à l’école, elle veut aider Charlène à sortir de sa timidité, la rendre coquette ; elle est à l’écoute de ses petits secrets. Mais quand des éléments perturbants leur amitié commencent à apparaitre dans le film, elle l’a trahie en balançant sa vie aux autres.

Nous comprenons réellement qu’elle voit Charlène comme un jouet, qu’elle l’utilise pour se faire des amis et qu’elle se servait de son image pour être populaire. À partir de là, sa vraie personnalité se révèle. Sarah devient donc un personnage au caractère dur : une fille qui n’a pas de respect pour ses amis, qui aime faire du mal aux autres et qui est sans scrupules. Elle joue avec les sentiments d’amitié qu’a Charlène à son égard c'est-à-dire qu’elle lui fait du mal devant ses amis et est gentille avec elle quand elles sont seules. Cependant, à certains moments dans le film, nous voyons qu’elle gifle Charlène et la rabaisse avec des mots qui lui font très mal quand elles sont seules.

Réellement nous pensons que Sarah est une petite peste sans cœur, jalouse de la vie familiale de Charlène. Quand elle se lasse de Charlène, elle la harcèle directement en la dénigrant par des écrits sur table et sur mur au lycée ; en l’appelant au téléphone à n’importe qu’elle heure du jour et de la nuit. Son comportement peut s’expliquer par son vécu (Elle veut cacher l’alcoolisme de sa mère.) mais son attitude n’est pas acceptable moralement et provoque la réaction finale très violente de Charlène (Elle étouffe Sarah pour la faire taire au départ et elle la tue.)

Mélissa et Cathy Seconde 10