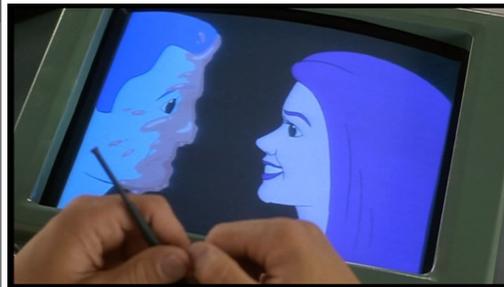


"Mort" de Rico



Le film s'ouvre sur des images d'information, filmées plein cadre. Elles s'achèvent avec un gros plan sur Ricco en train de mourir, puis l'image saute et laisse place à la neige cathodique. Par un fondu enchaîné les points neigeux laissent place aux étoiles de l'espace. Un titre annonce un flash back d'une année.

Flash back



Rico est un garçon doux et peu sûr de lui mais doté d'une plastique impeccable. Il n'a aucune conscience politique, bien qu'il sache très mécaniquement réciter la définition du citoyen donnée dans le code civil (un individu qui "*défend le corps politique*").

"Mort" de Rico



Au bout d'une heure de film on redécouvre la scène de la mort de Rico, mais cette fois-ci la prise de vue a changé. Elle offre un plan général où l'on voit Rico et une caméra posés au sol dans le décor du champ de bataille. Il ne s'agit plus des images d'une chaîne d'information, mais bien celles du récit. La caméra posée au sol est celle de la chaîne de télé qui tourne les images de Rico du début du film.

Résurrection de Ricco



Rico n'était que blessé, mais il est passé pour mort. Incorporé dans une troupe d'élite, il devient une véritable machine à tuer. Il s'est déshumanisé. Il n'a toujours aucune forme de conscience. Il ne réagit pas lorsque Carl lui apprend que son régiment a été envoyé inutilement vers une mort assurée.

RICO : un personnage sans conscience.