

# Les Combattants - Thomas Cailley

## Séquence de la rencontre à l'abri de la pluie

1. Décrivez la première vignette. Peut-on affirmer que le plan, dont elle est extraite, donne de l'importance au garçon ?
2. Dans le second plan (seconde vignette), on peut voir deux cadres. Comparez les et montrez que tout les opposent.
3. Les plans suivants sont une série de champs / contre champs. Décrivez-les. Quel est l'effet rendu ?
4. Décrivez le plan présenté avec la 5ème vignette et comparez le avec le second plan et aussi avec les champs / contre champs précédemment décrits. Qu'est-ce qui a changé ?
5. La scène se poursuit par une seconde série de champs / contre champs. Quelle différence observez-vous entre la première et la seconde série de champs / contre-champs ?
6. Comparer les vignettes 7 et 8 avec celle ci-dessous lors de la séquence de maquillage. Montrez comment la seconde situation fait écho à la première. Expliquez le choix du réalisateur.

